

**OPISI ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV  
ZA ŠTUDIJSKO LETO 2017/2018**

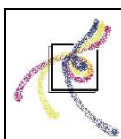
<b>Naslov izobraževalnega programa</b>	<b>USTVARJALNE DELAVNICE V VIŠNJI GORI</b>
<b>Mentor/ica</b> (izobrazba, reference)	<b>MARIJA PILKO</b> SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA
<b>Okvirna vsebina</b>	IZDELOVANJE UPORBNIH PREDMETOPV, VOŠČILNIC, NAKITA.....
<b>Cilji</b>	PRIDOBITEV NOVIH ČLANIC
<b>Metode</b> (npr. predavanje, diskusija, delo v parih, delo s pisnimi viri, praktično delo, študijski obiski ... )	PRAKTIČNO DELO
<b>Uporabljena literatura in viri za pripravo programa</b>	INTERNET, IZOBRAŽEVANJE NA DELAVNICAH



## OPISI ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ZA ŠTUDIJSKO LETO 2017/2018

Naslov izobraževalnega programa	Domoznanstvo
<b>Mentor/ica</b> (izobrazba, reference)	<b>Tatjana Kordiš</b> , profesorica biologije - pedagoške izkušnje (velik del delovne dobe sem poučevala), - izkušnje v zbiranju gradiv (bila sem tudi urednica na založbah), - izkušnje v pisnem posredovanju (sem avtorica nekaj učbenikov).
<b>Okvirna vsebina</b>	V šol. letu 2017/18 se bo krožek lotil projekta Znana neznana Ivančna Gorica – nekoliko bolj poglobljeno bomo spoznavali zgodovino, umetnostno zgodovino, geografijo, gospodarstvo ... našega občinskega središča. Nekaj tem: - Rimljani v Ivančni Gorici - O imenu Ivančna Gorica - Geografski položaj kraja - Nastanek naselja - Razvoj naselja - Vpliv prometnih povezav na razvoj naselja - Ledinska imena v naselju - Odkod imena nekaterih ulic - Cerkev sv. Jožefa – arhitektura in poslikava - Medvojni Sokol - Fotograf Janko Erjavec - Stare hiše in njihove rodbine
<b>Cilji</b>	Ivančna Gorica je mlado naselje, za katero se zdi, kot ne bi imelo kaj prida zgodovine. Ker ni povsem tako, bi radi

	zbrali, kar je zanimivega in spomina vrednega v zaokroženo zgodbo o Ivančni Gorici. Temu mlademu naselju bi tako na nek način vdahnili dušo.
<b>Metode</b> (npr. predavanje, diskusija, delo v parih, delo s pisnimi viri, praktično delo, študijski obiski ... )	Študijski sprehodi in obiski, pogovori s poznavalci posameznih tem, delo s pisnimi viri.
<b>Uporabljena literatura in viri za pripravo programa</b>	Glavni vir informacij bodo sestavki iz Zbornika občine Grosuplje oziroma kasneje občin Grosuplje, Ivančna Gorica, Dobropolje. Uporabljali bomo predvsem ob tamkajšnjih sestavkih navedeno literaturo. Pomemben vir bodo tudi pogovori s poznavalci.

**OPISI ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV****ZA ŠTUDIJSKO LETO 2017/2018**

<b>Naslov izobraževalnega programa</b>	<b>UMETNOSTNA ZGODOVINA – 2./2 leto.</b> <b>Primerno za nadaljevalno kot tudi začetno skupino.</b>
<b>Mentor/ica</b> (izobrazba, reference)	<b>MAJA ČEBAŠEK</b> Prof. umetnostne zgodovine in dipl. sociolog kulture. Turistična vodnica z GZS licenco.
<b>Okvirna vsebina</b>	<p>Na jesen preteklega leta smo tudi v UTŽO Ivančna Gorica otvorili predavanja iz umetnostne zgodovine. Program smo razdelili v dve študijski leti, v letu, ki smo ga ravnokar zaključili, smo pokukali v čas prazgodovine, starih civilizacij in neprekinjene izmenjave vplivov med vzhodom in zahodom. Za uvod smo potipali, kakšne ustvarjalnosti je bil sposoben že pračlovek, ne le v jamskih poslikavah in kipih idolov v Evropi, temveč tudi v prostoru Male Azije, Bližnjega Vzhoda, Afrike in azijskega prostora vse do Antične Kitajske. Po bolj ustaljenem podnebju in stalnih naselbinah se pričnejo oblikovati prve zibke človeštva, ob močno organizirani družbi se uvede pobiranje davkov in v ta namen izumi prve pisave. Od klinopisne pisave, hieroglifov, do kitajskih pismenk. Ostaline nekdanjih antičnih mest, predvsem pa grobnice so nam pričale o takratnem pogledu na življenje, posmrtno življenje in izkazale različne oblike človekovega ustvarjanja v arhitekturi, kiparstvu, poslikavi kot tudi v govorni ali pisani besedi skozi nekdanje epe, zapise. Za boljše razumevanje duha časa smo poleg umetnosti vedno pokukali v verovanje, filozofijo ali mitologijo posamične kulture. Na tak način smo se sprehajali skozi umetnost Mezopotamije, Perzije, Anatolije, Svetih dežel, Egipta, Indske kulture in Indijske podceline. <b>V študijskem letu 2017/2018</b> s 5. oktobrom pričnemo z nadaljevanjem programa umetnostna zgodovina, dokončali <b>pregled starega veka</b>, nadaljevali z občim pregledom <b>srednjeveške, novoveške</b> in <b>sodobne</b> umetnosti. Seveda bomo za dober <b>uvod ponovili snov preteklega leta</b>, prav tako še za zaključek pokukali preko <b>Stare Kitajske do prvih Ameriških kultur</b>. Nato pa nadaljevali na koreninah <b>grško-rimske umetnosti</b>, ki bo še kako trden uvod v <b>zgodnje krščansko umetnost</b> in pričetek <b>srednjega veka</b> v Evropi. Za boljše vzporednice bomo vseskozi vse do umetnosti novega veka kukali</p>

	<p>iz zahoda na vzhod in iskali vsakršno medsebojno vplivanje. Oblikovala se je nadvse prijetna skupina slušateljic in slušatelja, kot mentorica pa sem zelo vesela, da smo se tako lepo ujeli in ob vseh prijetnih klepetih in pregledih umetnosti postali pravi prijatelji! Ponovitev v pričetku leta bo zapolnila vrzel vsem morebitnim začetnikom, ki bi se skupini radi pridružili, tako da vsekakor dobrodošli tudi vi!</p>
<b>Cilji</b>	<p>Spoznati omenjeno umetnostno obdobje. Umeščanje obdobja v čas in prostor in poglobitev snovi v tedanjo družbeno, miselno okolje (npr. filozofija, literatura tedanjega časa), poglobitev v ikonografijo vezano na snov,...</p>
<b>Metode</b> (npr. predavanje, diskusija, delo v parih, delo s pisnimi viri, praktično delo, študijski obiski ... )	<p><b>Najpogosteje uporabljene metode:</b> predavanja (s powerpoint projekcijo), diskusija – debata, dopolnitev s spisanimi izročki, ogledom dokumentarcev vezanih na temo, povzetek ali poglobitev (s powerpoint projekcijo) obiskov na terenu.</p>
<b>Uporabljena literatura in viri za pripravo programa</b>	<p>Hollingsworth, Mary: <b>Umetnost v zgodovini človeštva</b>, DZS, Ljubljana, 1993.  <b>Velike kulture sveta</b> [prevod Seta Oblak ... et al.], Mohorjeva založba, 1999, Ljubljana.  Menaše, Luc: <b>Evropski umetnostnozgodovinski leksikon</b>, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1971.  <b>Antika : leksikon</b> [urednica M. C. Howatson ; prevajalke Ksenija Dolinar ... et al.], Ljubljana : Cankarjeva založba, 1998.  <b>Verstva sveta</b> / [glavni urednik Christopher Partridge] ; prevedla in priredila Nada in Dušan Voglar, [prevodi nekaterih navedkov iz drugih besedil Mirko Avsenak ... et al.], Ljubljana : MK, 2009.</p>



## OPISI ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ZA ŠTUDIJSKO LETO 2017/2018

<b>Naslov izobraževalnega programa</b>	<b>URJENJE SPOMINA IN LOGIGE</b>
<b>Mentor/ica</b> (izobrazba, reference)	<b>Metka Velepec Šajn</b> dipl. upr. org., memory trener 3 leta vodenje delavnic urjenja spomina in logike v Centru aktivnosti Grosuplje
<b>Okvirna vsebina</b>	<i>Na delavnicah bomo pridno telovadili s svojimi možgani. Reševali bomo izzive s številkami, besedami, slikami, reševali logične uganke, se igrali miselne igre in še in še. Pri vajah se bomo trudili, da bomo izzvali čim več naših čutil in s tem našim možganom postavljali nove izzive. Kar pa je najbolj pomembno – na delavnicah se bomo tudi smejali in se s tem sproščali.</i>
<b>Cilji</b>	Ohranjati in izboljševati mentalne sposobnosti, zmanjšati pozabljivost, vzpodbujanje k reševanju problemov in razmišljanju.
<b>Metode</b> (npr. predavanje, diskusija, delo v parih, delo s pisnimi viri, praktično delo, študijski obiski ... )	Delavnice, delo v parih, delo s pisnimi viri
<b>Uporabljena literatura in viri za pripravo programa</b>	Različna literatura pridobljena v knjižnici in na spletnih straneh.

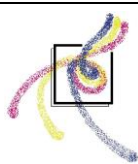


## OPISI ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ZA ŠTUDIJSKO LETO 2017/2018

<b>Naslov izobraževalnega programa</b>	<b>Fotografiranje je enostavno</b>
<b>Mentor/ica</b> (izobrazba, reference)	<b>Matjaž Marinček</b> Fotografira že 59 let. Leta 1992 opravil fotografski mojstrski izpit. V 2017 imel 3 samostojne fotografske razstave.
<b>Okvirna vsebina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uvod.</li><li>- Uporaba različnih naprav.</li><li>- Kompozicija ali sestava slike.</li><li>- Zlati rez.</li><li>- Perspektiva in kot.</li><li>- Svetloba/osvetlitev in barve.</li><li>- Ostrina.</li><li>- Formatiranje.</li><li>- Fotografiranje v prostoru.</li><li>- Fotografiranje oseb.</li><li>- Fotografiranje na prostem.</li><li>- Fotografiranje pokrajin.</li><li>- Fotografiranje v posebnih pogojih.</li><li>- Skupinski projekt.</li><li>- Individualno svetovanje za posamične naprave.</li></ul>

<b>Cilji</b>	Starostnikom pomagati, da se priučijo s svojimi fotoaparati in telefoni narediti »spodobne« fotografije. Nobene težke teorije, nobene znanosti, zelo preprosto in razumljivo podajanje snovi.
<b>Metode</b> (npr. predavanje, diskusija, delo v parih, delo s pisnimi viri, praktično delo, študijski obiski ... )	Predavanje z interakcijo, praktično delo na konkretnih primerih.
<b>Uporabljena literatura in viri za pripravo programa</b>	Lastno znanje in izkušnje. Internet.





## OPISI ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ZA ŠTUDIJSKO LETO 2017/2018

<b>Naslov študijskega programa</b>	<b>Računalniški krožek</b>
<b>Mentor/ica</b> (izobrazba, reference)	Mag. <b>Jože Mestnik</b> , prof.fiz. Reference: 3 leta poučevanja v šoli Razvoj programske opreme in vodenje projektov razvoja programske opreme Vodenje računskih centrov
<b>Okvirna vsebina</b>	<b>Osnovno opismenjevanje računalništva</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spoznavanja operacijskega sistema Windows 10</li><li>• Spoznavanje interneta</li><li>• Urejevalnik besedila</li></ul> <b>Spoznavanje posameznih programov za oblikovanje slik, filmov, urejanje tabel ..</b>
<b>Cilji</b>	Uporaba računalnika v vsakdanjem življenju
<b>Metode</b>	Praktično delo z računalnikom
<b>Uporabljena literatura in viri za pripravo programa</b>	Vsebine na internetu



**OPISI ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV  
ZA ŠTUDIJSKO LETO 2017/2018**

<b>Naslov programa</b>	<b>Nordijska hoja</b>
<b>Mentor/ica</b> (izobrazba, reference)	<b>Olga Šeme</b> poslovodja
<b>Okvirne aktivnosti za doseganje ciljev:</b>	Gibanje za zdravo življenje v okviru UTŽO Ivančna gorica
<b>Cilji</b>	Hoja po naših ravninah in hribčkih na svežem zraku, ker s tem pridobivamo več kisika v kri in boljšo prekrvavitev telesa.
<b>Metode:</b> delo s skupino individualno razgovor	Delamo s skupino ljudi
<b>Uporabljena literatura in viri za pripravo programa</b>	Usposabljanje za nordijsko hojo sem opravila v Šmarjeških toplicah



## OPISI ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ZA ŠTUDIJSKO LETO 2017/2018

<b>Naslov izobraževalnega programa</b>	<b>Telovadba za tretje življenjsko obdobje</b>
<b>Mentor/ica</b> (izobrazba, reference)	<b>Drago Klanšček</b> univ. dipl. inž
<b>Okvirna vsebina</b>	-Vaje za ohranjanje in razvijanje gibljivosti -Vaje za ohranjanje in razvijanje ravnotežja -Vaje za ohranjanje in razvijanje moči -Vaje za ohranjanje in razvijanje vitalnosti pljuč in srca
<b>Cilji</b>	-Ohranjanje in razvijanje gibljivosti -Ohranjanje in razvijanje ravnotežja -Ohranjanje in razvijanje moči -Ohranjanje in razvijanje vitalnosti pljuč in srca
<b>Metode</b> (npr. predavanje, diskusija, delo v parih, delo s pisnimi viri, praktično delo, študijski obiski ... )	-Skupinska vadba -Demonstracija vaj -Korigiranje po potrebi
<b>Uporabljena literatura in viri za pripravo programa</b>	Literatura s področja fizične priprave